



Senato
della Repubblica



Camera
dei deputati

Schema di decreto ministeriale
concernente il riparto dello stanziamento
iscritto nello stato di previsione della
spesa del Ministero dei beni e delle
attività culturali e del turismo per l'anno
2018, relativo a contributi ad enti, istituti,
associazioni, fondazioni ed altri
organismi

Atto del Governo n. 508

Schede di lettura

DOSSIER - XVII LEGISLATURA

febbraio 2018



SERVIZIO STUDI

TEL. 06 6706-2451 - studi1@senato.it -  [@SR_Studi](https://twitter.com/SR_Studi)

Dossier n. 596



SERVIZIO STUDI

Dipartimento Cultura

Tel. 06 6760-3255 - st_cultura@camera.it -  [@CD_cultura](https://twitter.com/CD_cultura)

Atti del Governo n. 502

La redazione del presente dossier è stata curata dal Servizio Studi del Senato della Repubblica

La documentazione dei Servizi e degli Uffici del Senato della Repubblica e della Camera dei deputati è destinata alle esigenze di documentazione interna per l'attività degli organi parlamentari e dei parlamentari. Si declina ogni responsabilità per la loro eventuale utilizzazione o riproduzione per fini non consentiti dalla legge. I contenuti originali possono essere riprodotti, nel rispetto della legge, a condizione che sia citata la fonte.

INDICE

| | |
|--|----|
| SCHEDE DI LETTURA | 5 |
| • Presupposti normativi | 7 |
| • Contenuto | 9 |
| TABELLE | 13 |
| • Tabella n. 1 - Contributi Tabella di raffronto 2013-2018 | 15 |
| • Tabella n. 2 - Enti inclusi nella Tab. 1 della L. 448/2001, con relativi importi, e legge di autorizzazione della spesa | 18 |

SCHEDE DI LETTURA

PRESUPPOSTI NORMATIVI

L'**art. 32**, co. 2 e 3, della [L. 448/2001](#) (legge finanziaria 2002) ha dettato disposizioni volte al contenimento e alla **razionalizzazione degli stanziamenti** dello Stato in favore di enti, istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi.

In particolare, il co. 2, rinviando alla [Tabella 1](#) l'individuazione degli enti e organismi destinatari di contributi statali, ha disposto che gli importi sono iscritti in **un'unica unità previsionale di base** (UPB) dello stato di previsione di ciascun Ministero interessato e che il **riparto** è effettuato annualmente, **entro il 31 gennaio**, dal Ministro competente, con proprio **decreto**, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, **previo parere** delle competenti **Commissioni parlamentari**, intendendosi "corrispondentemente rideterminate" le relative autorizzazioni di spesa.

Il co. 3 ha stabilito che la dotazione delle UPB è quantificata annualmente nella tab. C della legge di stabilità (v. *infra*).

Disposizioni analoghe erano già state previste dalla [L. 549/1995](#) (art. 1, co. 40-43).

Il fatto che, dopo tale intervento, fossero state approvate varie disposizioni recanti finanziamenti a specifici enti, ha indotto il legislatore ad intervenire nel 2001 per accorpere nuovamente il complesso degli stanziamenti all'interno di un'unica UPB.

A seguito della nuova unificazione dei contributi, **i finanziamenti già accorpatisi in attuazione della [L. 549/1995](#)** sono divenuti una **delle voci dello schema di riparto** ora trasmesso alle Camere ai sensi dell'[art. 32 della L. 448/2001](#).

In relazione a tale previsione normativa, è stato istituito nello **stato di previsione** del Ministero per i beni e le attività culturali un nuovo **capitolo**, ora **3670**.

In tale capitolo, fino all'esercizio finanziario 2007 sono confluiti, in base alla tab. 1 della [L. 448/2001](#), anche i contributi ordinari e straordinari di cui agli artt. 1 e 7-8 della [L. 534/1996](#), da assegnare alle istituzioni culturali individuate, **a domanda**, rispettivamente, ogni tre anni e ogni anno.

Successivamente, la **legge finanziaria 2008** (L. 244/2007, art. 2, co. 396) ha previsto la costituzione di un **apposito capitolo** di bilancio relativo ai contributi *ex* [L. 534/1996](#). E' stato, pertanto, istituito il nuovo **capitolo 3671**.

Lo schema di decreto recante la **tabella triennale** prevista dall'**art. 1** della citata [L. 534/1996](#) per l'erogazione dei contributi per il **triennio 2018-2020** ([Atto n. 507](#)) è attualmente all'esame della VII Commissione della Camera.

Su di esso la 7^a Commissione del Senato ha espresso [parere favorevole con raccomandazioni](#) nella seduta del 30 gennaio 2018.

Lo schema in questione prevede la ripartizione, per il 2018, di € 10.215.000.

Il piano di ripartizione per l'anno 2017 dei **contributi annuali** erogati, ai sensi dell'**art. 8** della L. 534/1996, a **enti non inseriti nella tabella triennale**, è stato approvato con [DM 14 luglio 2017, n. 305](#), per un totale di € 2.475.391,18. Il piano è stato poi integrato con [DM 16 novembre 2017, n. 492](#).

Per quanto concerne i **contributi straordinari** di cui all'**art. 7** della [L. 534/1996](#), erogabili agli **enti inseriti nella tabella triennale**, sulla [pagina dedicata del sito del Mibact](#) è, invece, indicato che, "per mancanza di fondi, dall'esercizio 2006 non è stato più possibile erogare contributi ai sensi del suddetto articolo".

Si ricorda, peraltro, che l'**art. 1, co. 382, 383 e 385**, della [L. 147/2013](#) (L. di stabilità 2014) aveva previsto l'intervento di un **regolamento di delegificazione** per la **razionalizzazione** della disciplina recata dalla [L. 534/1996](#).

Tale previsione è stata **abrogata dal d.lgs. 10/2016**.

Al riguardo, nella seduta della VII Commissione della Camera del 4 agosto 2015, dedicata all'esame dello schema di DM relativo alla tabella triennale di cui all'**art. 1 della L. 534/1996**, era stato dato conto di una [lettera](#) inviata dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, nella quale, rilevato che la modifica della [L. 534/1996](#), in quanto rappresentativa di un solo tassello della materia, non era sufficiente a sanare le criticità evidenziate negli anni dalle Commissioni parlamentari, era stata annunciata la volontà di attivare una commissione di alto profilo scientifico con il compito di elaborare **linee guida per il generale riassetto della materia dei contributi agli enti culturali**.

A sua volta, la **relazione illustrativa dello schema di riparto per il 2016** ([Atto n. 258](#)) faceva presente che il Ministero aveva avviato una profonda e complessa ricognizione della materia, per individuare nuove forme di assegnazione dei contributi in base a **criteri di efficienza, trasparenza, pubblicità e semplificazione**. Faceva, altresì, presente che i risultati di tale attività, che stava comportando un ampio approfondimento multidisciplinare e interistituzionale, sarebbero stati oggetto, in tempi brevi, di **specifico confronto con il Parlamento** (come, peraltro, raccomandato dalla VII Commissione della Camera il 22 aprile 2015, in occasione dell'espressione del [parere](#) sullo schema di riparto relativo al 2015 - [Atto n. 156](#)).

Il 17 febbraio 2016, [esprimendosi sullo schema di riparto per il 2016](#), la VII Commissione della Camera aveva formulato la condizione, fra l'altro, che il Governo desse seguito all'impegno di **referire sollecitamente sulle iniziative in corso** in ordine ad una nuova e organica disciplina dell'intera materia dei contributi a enti, istituti, fondazioni e ad altri soggetti operanti nel settore della cultura, onde assicurare alla loro erogazione omogeneità e trasparenza.

Nel [parere favorevole con condizioni e osservazioni](#) sul riparto per il 2017 ([Atto n. 388](#)), espresso il 21 marzo 2017, la VII Commissione della Camera aveva invitato il Governo a promuovere il completamento della rivisitazione della disciplina dei contributi agli enti e alle istituzioni culturali, mediante l'adozione di regole omogenee e trasparenti, aggiornando le Commissioni parlamentari competenti sulla gestione degli enti finanziati, all'atto del nuovo riparto.

Di tenore analogo il [parere favorevole con osservazioni](#) espresso il 22 marzo 2017 dalla 7^a Commissione del Senato.

CONTENUTO

Lo schema di decreto interministeriale reca il riparto dei contributi, allocati sul **capitolo 3670**, da erogare agli **enti culturali individuati dalla tab. 1 della [L. 448/2001](#)** relativamente **all'anno finanziario 2017**.

L'importo da ripartire per il 2018

Preliminarmente, si ricorda che, a seguito della riforma operata dalla [L. 163/2016](#) relativamente alla legge di contabilità e finanza pubblica ([L. 196/2009](#)), lo stanziamento assegnato al cap. 3670 è ora determinato direttamente dalla seconda sezione della legge di bilancio.

Il [Decreto del 28 dicembre 2017](#), di ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e per il triennio 2018-2020, ha assegnato al **cap. 3670, per il 2018, € 14.817.833**, con una diminuzione dell'1,59% rispetto allo **stanziamento ripartito per il 2017** con il [DI n. 369 del 4 agosto 2017](#) (allegato allo schema), pari a € **15.057.391**.

I criteri per la ripartizione 2018

La **relazione illustrativa** evidenzia che il procedimento di ripartizione è vincolato dalla sedimentazione delle posizioni iniziali delle diverse istituzioni presenti nelle rispettive leggi istitutive a cui, negli anni, anche dopo la razionalizzazione della materia operata con la [L. 549/1995](#) e con la [L. 448/2001](#), sono stati applicati matematicamente i tagli o gli aumenti lineari derivanti dalle riduzioni o dagli aumenti delle risorse (per l'indicazione delle leggi, si veda la **tab. 2** del presente *dossier*).

I soggetti tra i quali è operata la ripartizione

L'**art. 1** dello schema reca l'indicazione dell'**importo complessivo** da ripartire, pari, come già detto, a € **14.817.833**.

L'**art. 2** reca la sottoripartizione tra singoli destinatari (o gruppi di destinatari) della quota parte, pari ad € **10.378.050,40**, **assegnata a enti, istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi già inseriti nella tabella allegata alla [L. 549/1995](#)** e ora costituenti la prima voce della tabella allegata alla [L. 448/2001](#).

La **relazione illustrativa** fa presente che il gruppo di contributi di cui all'**art. 2** include **tre finanziamenti da attribuire a seguito di bando** e conseguente valutazione, e cinque finanziamenti ad importanti istituzioni culturali.

Si tratta, nel primo caso, dei contributi per: convegni culturali, pubblicazioni e per le [Edizioni nazionali istituite anteriormente alla L. 420/1997](#); premi e sovvenzioni per scrittori, editori, librai, grafici, traduttori del libro italiano in lingua straniera, associazioni culturali; funzionamento di biblioteche non statali, con esclusione di quelle di competenza regionale.

Con riguardo al gruppo delle 5 importanti istituzioni culturali, si tratta dei contributi per: Fondazione Festival dei due mondi di Spoleto; Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali; Fondazione "La Biennale" di Venezia; Fondazione "La Triennale" di Milano; Fondazione "La Quadriennale" di Roma.

Al riguardo si ricorda che il contributo al **Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali (ICCROM)**, confluito, a decorrere dal 2002, nell'attuale cap. 3670, è finalizzato ad onorare gli obblighi di cui all'art. 2 dell'[Accordo Italia-UNESCO per disciplinare l'istituzione del Centro](#), concluso a Parigi il 27 aprile 1957 e ratificato dall'Italia con [L. 723/1960](#).

In base all'art. 2 dell'Accordo, il Governo italiano, indipendentemente dalle sue contribuzioni al Centro in qualità di Stato membro del medesimo, si è impegnato a mettere gratuitamente a disposizione dello stesso la sede arredata e a provvedere a manutenzione e pulizia della stessa. In base all'art. 3, si è, inoltre, impegnato a mettere a disposizione il personale amministrativo necessario.

In base all'[art. 3 della L. 723/1960](#), all'onere derivante dalla partecipazione italiana al Centro si provvede a carico dello stato di previsione del **Ministero degli affari esteri**.

L'**art. 3** reca la ripartizione della ulteriore quota parte, pari ad € 4.439.782,60, destinata agli **ulteriori enti inseriti nella tabella allegata alla [L. 448/2001](#)**.

La **relazione illustrativa** specifica che si tratta di contributi a dodici istituzioni culturali e di **un finanziamento** – quello destinato agli archivi privati di notevole interesse storico – **da attribuire a seguito di bando** e conseguente valutazione.

Relativamente a quest'ultimo aspetto, si ricorda che le relazioni illustrative riferite agli schemi di decreto per i riparti 2014 e 2015 evidenziavano che la Direzione generale per gli archivi aveva fatto presente che disponeva di **alcuni progetti inseriti nel piano di ripartizione 2013 che, per mancanza di fondi, non erano stati finanziati**, per i quali la dichiarazione di ammissibilità al contributo era intervenuta prima del 15 agosto 2012, data a partire dalla quale i contributi per interventi conservativi volontari, che riguardano anche gli archivi in questione, sono stati sospesi.

Al riguardo si ricorda che l'**art. 1, co. 26-ter**, del [D.L. 95/2012 \(L. 135/2012\)](#) aveva disposto la sospensione dei contributi per interventi conservativi volontari

(destinati, fra gli altri, ai sensi dell'[art. 35, co. 2, del d.lgs. 42/2004](#), agli **archivi storici**, costituiti - in base all'art. 30, co. 4 - dai documenti relativi agli affari esauriti da oltre quaranta anni ed istituiti in sezioni separate), a decorrere dal 15 agosto 2012, data di entrata in vigore della legge di conversione, e fino al 31 dicembre 2015. In seguito, l'[art. 1, co. 77, della L. 228/2012](#) (L. di stabilità 2013) ha novellato la citata disposizione prevedendo che tale sospensione **opera ad libitum, fatta eccezione per il pagamento dei contributi già concessi alla data di entrata in vigore della prima disposizione** che ha stabilito la medesima sospensione, **e non ancora erogati**.

Per completezza, si ricorda che, nel [parere](#) espresso sullo schema di riparto relativo al 2013 ([Atto n. 17](#)), la VII Commissione aveva sottolineato la necessità di valutare concretamente il grave rischio che la sospensione dei contributi per interventi conservativi volontari avrebbe prodotto a carico degli interventi sugli archivi privati da realizzare successivamente al 2013.

Le 12 istituzioni culturali sono le seguenti: Ufficio internazionale concernente l'Unione di Berna per la protezione delle opere letterarie e artistiche, Associazione Italia nostra, Fondo ambiente italiano, Reggio Parma Festival, Fondazione Festival pucciniano, Associazione Centro europeo di Toscolano, Rossini Opera Festival di Pesaro, Associazione Ferrara Musica, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Fondazione Scuola di musica di Fiesole, Istituto universitario di architettura di Venezia per la formazione specialistica nel campo della produzione teatrale, Museo nazionale del cinema "Fondazione Maria Adriana Prolo" per il funzionamento, la gestione e lo sviluppo del Museo stesso.

Conclusivamente, la **relazione illustrativa** evidenzia che la mancanza di indicazioni dei destinatari per alcune voci deriva dal fatto che le relative procedure concorsuali sono appena iniziate. Per le medesime voci, i **beneficiari per il 2017** sono desumibili dagli allegati allo schema.

Si tratta di:

- [convegni](#) (€ 152.018 complessivi);
- [pubblicazioni](#) (€ 227.882 complessivi);
- [Edizioni nazionali](#) (€ 360.495 complessivi);
- [biblioteche non statali](#) (€ 752.925,79);
- **archivi** privati di notevole interesse storico nonché archivi appartenenti ad enti ecclesiastici (€ 114.000 complessivi); la documentazione allegata **contiene l'elenco completo dei beneficiari**;
- **scrittori, editori, librai, grafici, traduttori** del libro italiano (per € 90.056 complessivi). In particolare, la documentazione – che, in relazione all'assegnazione dei Premi nazionali per la traduzione 2017 **contiene i verbali recanti l'indicazione dei vincitori e le relative motivazioni** - evidenzia che i contributi non sono stati ancora assegnati.

La ripartizione disposta dagli **articoli 2 e 3** dello schema di decreto è riportata nella **tabella 1** che segue, a raffronto con gli importi relativi agli anni 2013 (D.I. 8 novembre 2013), 2014 (D.I. 31 luglio 2014 e importo derivante dalla

riassegnazione con legge di assestamento), 2015 (D.I. 23 giugno 2015), 2016 (D.I. 3 maggio 2016) e 2017 (D.I. 4 agosto 2017).

TABELLE

TABELLA N. 1
CONTRIBUTI TABELLA DI RAFFRONTO 2013-2018
(dati arrotondati in migliaia di euro)

| Enti destinatari dei contributi | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | proposta 2018 |
|---|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|----------------------|
| TOTALE art. 2: contributi ad enti, associazioni, fondazioni ed altri organismi | 6.662 | 7.536 | 7.735 | 10.546 | 10.546 | 10.378 |
| <i>di cui:</i> | | | | | | |
| Contributi per convegni e pubblicazioni di rilevante interesse culturale, per le Edizioni Nazionali, con esclusione di quelle rientranti nell'ambito delle specifiche competenze della Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali di cui alla legge n. 420/1997 | 489 | 529 | 543 | 740 | 740 | 729 |
| Contributi per premi e sovvenzioni per scrittori, editori, librai, grafici, traduttori del libro italiano in lingua straniera, associazioni culturali | 59 | 64 | 66 | 90 | 90 | 89 |
| Contributi per il funzionamento di biblioteche non statali con esclusione di quelle di competenza regionale | 204 | 546 | 560 | 764 | 764 | 752 |
| Contributo alla Fondazione "Festival dei Due Mondi" di Spoleto | 590 | 639 | 656 | 894 | 894 | 880 |
| Contributo per il Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali | 88 | 95 | 98 | 133 | 133 | 131 |
| Contributo annuo a favore della Fondazione "La Biennale di Venezia" | 4.192 | 4.537 | 4.657 | 6.349 | 6.349 | 6.248 |
| Contributo annuo a favore della Fondazione "La Triennale di Milano" | 743 | 804 | 825 | 1.125 | 1.125 | 1.107 |

| Enti destinatari dei contributi | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | proposta 2018 |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------------|
| Contributo annuo a favore della Fondazione "La Quadriennale di Roma" | 297 | 322 | 330 | 450 | 450 | 443 |
| | | | | | | |
| TOTALE art. 3 <i>di cui:</i> | 2.976 | 3.224 | 3.310 | 4.512 | 4.512 | 4.440 |
| Contributo all'Ufficio internazionale concernente l'Unione di Berna per la protezione delle opere letterarie ed artistiche | 33 | 36 | 37 | 50 | 50 | 50 |
| Contributo all'Associazione Italia Nostra | 78 | 85 | 87 | 119 | 119 | 117 |
| Contributo al Fondo Ambiente Italiano | 98 | 106 | 109 | 148 | 148 | 146 |
| Contributo all'Associazione Reggio Parma Festival | 782 | 846 | 869 | 1.184 | 1.184 | 1.165 |
| Contributo alla Fondazione Festival Pucciniano | 195 | 212 | 217 | 296 | 296 | 291 |
| Associazione Centro Europeo di Toscolano | 59 | 63 | 65 | 89 | 89 | 87 |
| Contributi per gli archivi privati di notevole interesse storico, nonché per gli archivi appartenenti ad enti ecclesiastici e ad istituti o associazioni di culto | 75 | 82 | 84 | 114 | 114 | 112 |
| Contributo alla Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro | 681 | 737 | 757 | 1.032 | 1.032 | 1.015 |
| Contributo all'Associazione Ferrara Musica | 195 | 212 | 217 | 296 | 296 | 291 |
| Contributo alla Fondazione Ravenna Manifestazioni | 195 | 212 | 217 | 296 | 296 | 291 |
| Contributo alla Fondazione Scuola di musica di Fiesole | 195 | 211 | 217 | 296 | 296 | 291 |
| Contributo a favore dell'Istituto universitario di architettura di Venezia per la formazione specialistica nel campo della produzione teatrale | 195 | 211 | 217 | 296 | 296 | 291 |
| Contributo al Museo nazionale del Cinema "Fondazione Maria Adriana | 195 | 211 | 217 | 296 | 296 | 291 |

| Enti destinatari dei contributi | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | proposta 2018 |
|---|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------------|
| Prolo" per il funzionamento, la gestione e lo sviluppo del Museo stesso | | | | | | |
| TOTALE GENERALE | 9.638 | 10.760 | 11.045 | 15.057 | 15.057 | 14.818 |

TABELLA N. 2
ENTI INCLUSI NELLA TAB. 1 DELLA L. 448/2001, CON RELATIVI IMPORTI, E
LEGGE DI AUTORIZZAZIONE DELLA SPESA

| Legge | Denominazione | Importi 2002 rideterminati dalla tab. 1 L. 448/2001 (in migliaia di euro) |
|---|---|--|
| L. 549/1995, art. 1, co. 43 (che aveva previsto, a sua volta, l'accorpamento dei contributi previsti da ulteriori autorizzazioni di spesa: v. <i>infra</i>) | Contributi ad enti, istituti, associazioni, fondazioni e altri organismi | 20.175 |
| L. 774/1931 | Contributo all'Ufficio internazionale concernente l'Unione di Berna per la protezione delle opere letterarie ed artistiche | 88 |
| L. 444/1998, art. 3, co. 5 | Contributo all'Associazione Italia Nostra | 207 |
| L. 400/2000, art. 3, co. 5 | Contributo al Fondo ambiente italiano | 258 |
| L. 29/2001, art. 5, co. 4 | Contributo a favore dell'Associazione Reggio Parma Festival, alla Fondazione Festival Pucciniano nonché all'Associazione Centro europeo di Toscolano | 2.737 |
| D.lgs. 490/1999, art. 41 | Contributi per gli archivi privati di notevole interesse storico, nonché per gli archivi appartenenti ad enti ecclesiastici e ad istituti o associazioni di culto | 199 |
| L. 237/1999, art. 6 | Contributi statali alla Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro, all'Associazione Ferrara Musica e alla Fondazione Ravenna manifestazioni | 2.582 |
| L. 400/2000, art. 3, co. 6 | Fondazione Scuola di musica di Fiesole | 516 |
| L. 29/2001, art. 5, co. 6 | Contributo a favore dell'Istituto universitario di architettura di Venezia per la formazione specialistica nel campo della produzione teatrale | 516 |
| L. 29/2001, art. 5, co. 7 | Contributo a favore dell'Associazione amici del Teatro Petruzzelli di Bari ¹ | 258 |
| L. 404/2000, art. 4, co. 2 | Contributo al Museo nazionale del Cinema "Fondazione Maria Adriana Prolo" per il funzionamento, la gestione e lo sviluppo del museo stesso | 516 |
| L. 534/1996, art. 1 | Contributi ordinari ad enti e istituti culturali | 10.329 |

ENTI INCLUSI NELLA TAB. A DELLA L. 549/1995 (PRIMA VOCE DELLA TAB. 1 DELLA L. 448/2001)²

| Legge | Denominazione | Importi 1996 rideterminati dalla tab. A L. 549/1995 (in milioni di lire) |
|----------------------------|---|---|
| D.L. 657/1974 | Contributo per congressi scientifici e culturali premi ad enti per opere di pregio per la cultura | 950 |
| L. 123/1980 - L. 423/1990 | Contributi ordinari dovuti ad enti culturali ai sensi dell'art. 1 della L. 123/1980 | 22.800 |
| L. 123/1980 | Contributi ad enti culturali ai sensi dell'art. 3 della L. 123/1980 | 3.752,5 |
| L. 353/1973 - L. 776/1981 | Contributo per il funzionamento delle biblioteche non statali con esclusione delle regionali | 5.842,5 |
| L. 221/1995 | Contributi Unione italiana ciechi (libro parlato) | 5.000 |
| L. 418/1990 | Contributo alla Fondazione "Festival dei due mondi" di Spoleto | 2.850 |
| L. 231/1995 | Contributo al Comitato nazionale Federico II di Svevia | 2.000 |
| L. 1520/1960 - L. 193/1991 | Contributo all'opera del duomo di Orvieto | 5,7 |
| L. 723/1960 | Contributo per il Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali | 180,5 |
| L. 964/1965 | Contributo all'ente "Casa Buonarroti" in Firenze | 19 |
| L. 414/1984 | Contributo annuo a favore dell'ente autonomo "La Biennale di Venezia" | 4.750 |
| L. 414/1984 | Contributo annuo dello Stato a favore dell'Esposizione Triennale di Milano | 4.750 |
| L. 414/1984 | Contributo annuo dello Stato a favore dell'Esposizione Quadriennale di Roma | 1.900 |

¹ Contributo soppresso dall'art. 15 della L. 264/2002.

² Alcuni dei contributi indicati sono venuti meno, a seguito dell'abrogazione delle relative autorizzazioni di spesa: ad es., l'art. 24 del D.L. 112/2008 (L. 133/2008) ha abrogato la L. 231/1995, la L. 1520/1960 e la L. 193/1991, mentre il d.lgs. 212/2010 ha abrogato la L. 964/1965.