

La sostanza delle forme

di *Montesquieu*

in pubblicazione su “Europa”

Ci hanno appena dato una scheda su cui indicare il prossimo capo del governo, ciascuno il suo prescelto, tutti assieme quello che, con quasi certezza, lo diventerà. Ben più che una scheda, esiste una Costituzione, mai abrogata negli articoli che attribuiscono compiti e limiti, al Capo dello Stato i primi, al governo uscente i secondi. Nulla, di scritto o di pubblico, invece, per chi capo del governo lo sarà, di qui a poco, grazie a quelle schede. Più precisamente, a chi sarà incaricato di formare il nuovo governo, per averne la fiducia dalle Camere. Ce n'è, di strada, ancora un po'.

Ruoli definiti, è difficile sbagliare. Ruoli, qualche giorno fa, presi fin troppo sul serio, a proposito della squadra del nuovo governo, dei nuovi ministri, quando il futuro capo del governo fu indotto a ritirarsi, non addolorandosene, da un gioco vecchio quanto la politica, tutto sommato innocente. Giocato anche in campagna elettorale, quando l'anticipazione del proprio eventuale potere di proposta, che non toglie nulla a nessuno, è richiesto come fattore di orientamento elettorale. Da allora, infatti, sappiamo chi sarà il prossimo ministro dell'economia di un governo di centrodestra, e chi non sarebbe stato guardasigilli nell'altra ipotesi. Al massimo, piccole, innocenti, trasparenti sbavature.

Un po' diverso quanto è successo in questi giorni. Il capo di uno stato in carica, di qui a poco capo del governo nel suo paese, incontra il nostro, futuro capo di governo. Una visita privata, tanto per rispondere ai maniaci delle forme: in cui si scherza, ci si diverte, ma si trattano anche argomenti che, se dovessero essere decisi, spetterebbero all'unico governo in carica, magari usando forme di consultazione, come l'altro giorno a palazzo Chigi. Si chiude con tanto di conferenza stampa, si anticipano scenari, orientamenti, soluzioni. Qui siamo un po'

più in là delle ipotesi fatte prima, sui futuri ministri. Possibile che nessuno abbia da dire o ridire?