

Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2009). C. 1713 Governo.

EMENDAMENTI DEL RELATORE

All'articolo 2 nella rubrica dopo le parole: per il personale statale in regime di diritto pubblico inserire le seguenti: nonchè alla tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali. Dopo il comma 35 inserire il seguente:

36. È autorizzata la spesa di 1,5 milioni di euro annui a decorrere dal 2009 per le spese di funzionamento nonchè per le attività istituzionali del Centro per il libro e la lettura istituito presso il Ministero per i beni e le attività culturali dall'articolo 2, comma 409, della legge 24 dicembre 2007, n. 244, cui è attribuita autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile ai sensi dell'articolo 8 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni. All'onere derivante dal presente comma, pari ad euro 1,5 milioni annui a decorrere dal 2009, si provvede mediante utilizzo delle risorse di cui all'articolo 1, comma 1142, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, allo scopo intendendosi corrispondentemente ridotta l'autorizzazione di spesa recata dalla disposizione medesima.

2. 576.Il Relatore.

Alla Tabella C, Ministero per i beni e le attività culturali, Missione tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistiche, Programma Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo, legge n. 163 del 1985 Nuova disciplina degli interventi dello Stato nel settore dello spettacolo, apportare le seguenti variazioni:

2009: + 20.000;

2010: + 20.000.

Conseguentemente, alla Tabella E, inserire la seguente voce: Ministero per i beni e le attività culturali e paesaggistici, Programma Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo, legge 24 dicembre 2007, n. 244 Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato - legge finanziaria 2008, articolo 2, comma 393 - Fondazioni lirico-sinfoniche (cap. 8751):

2009: - 20.000;

2010: - 20.000.

Tab. C. 40.Il Relatore.